

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Омский областной колледж культуры и искусства»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
вступительных испытаний

для поступающих по специальности
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и
«Живопись»

ОМСК 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

вступительных испытаний для поступающих по специальностям
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и
«Живопись»

Поступающие проходят вступительное испытание по специальностям «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» и «Живопись», требующим определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

К вступительным экзаменам допускаются поступающие с художественной подготовкой (выпускники ДШИ, ДХШ, учреждений дополнительного образования), а также не имеющие художественной подготовки, но обладающие данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста «Художник-мастер, преподаватель» и «Художник-живописец, преподаватель».

Программа вступительных испытаний включает в себя:

1. выполнение натюрморта из предметов быта: гуашь, акварель;
2. просмотр;
3. проверку физических данных на основании медицинской справки Ф 086;

Выполнение натюрморта

На вступительном испытании поступающие должны выполнить при дневном освещении следующее задание: «Натюрморт», составленный из простых предметов быта (формат А 3).

На выполнение задания отводится 6 академических часов.

Художественные материалы и инструменты

Задания выполняются художественными материалами на ватмане или акварельной бумаге. В правом нижнем углу каждой работы ставится экзаменационный штамп. Работа подписывается в правом верхнем углу. Материал исполнения построения рисунка натюрморта — графитный карандаш.

Живописная часть задания выполняется в зависимости от выбранного поступающим материала: акварель, гуашь. Ориентировочный размер — 1/4 листа ватмана (А 3).

Требования, предъявляемые к экзаменационным работам

Решая художественные задачи, поступающий должен выполнить вступительное задание, отвечающее следующим требованиям:

1. - одна из важных задач - композиция, значит, нужно хорошо закомпоновать, грамотно заполнить картинную плоскость заданным натюрмортом;
2. - грамотно сделать рисунок, с учетом законов перспективы построить предметы на плоскости, очень важно правильно передать пропорции, как внутри самого предмета, так и пропорции предметов друг относительно друга. Выполнить грамотное линейно-конструктивное построение;
3. - гармонично решить цветовой строй работы. Необходимо выделить доминирующее пятно и подчинить ему все остальное. Важно передать цветовые отношения и свето - воздушную перспективу.

Оценка экзаменационных работ:

Оценка экзаменационных работ проходит при совместном закрытом просмотре всех работ поступающих экзаменационной комиссией в форме коллективного обхода и обсуждения.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

«Зачёт» выставляется, если поступающий набрал от 3 до 10 баллов. «Не зачет» выставляется, если поступающий набрал от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки вступительного испытания:

1. Композиционное решение натюрморта 0-2 балла.
2. Передача характера и пропорций предметов в натюрморте 0-2 балла.
3. Гармоничность колористического решения натюрморта 0-2 балла.
4. Передача объёма и формы предметов живописными средствами 0-2 балла.
5. Общее художественное впечатление от работы 0-2 балла.

Экзаменационные работы хранятся на отделении ДПИ и поступающим или их представителям не выдаются. По завершении работы предметной комиссии обсуждение итоговых результатов, рассмотрение претензий, а также разъяснение поступающим достоинств и недостатков их экзаменационных работ не проводится.

Каждый поступающий должен иметь на вступительное испытание художественные материалы: лист белого ватмана или акварельной бумаги формата А-3, простой карандаш, резинку, кнопки или зажимы, акварельные или гуашевые краски (по выбору абитуриента), кисти, палитру, тряпку, банку для воды.

Обязательный минимум знаний, умений и навыков, необходимый поступающему при сдаче вступительного испытания, даётся на платных подготовительных курсах. Остальным требования к сдаче вступительного испытания разъясняются на бесплатной консультации непосредственно перед вступительным испытанием.

Просмотр

Во время вступительного испытания проводится просмотр готовых авторских работ поступающих и собеседование, которые имеют целью определить наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, способностей к овладению избранным направлением специальности, а также определить правильность выбора поступающими профессии художника-мастера или художника-живописца. Поступающим предлагается представить для просмотра готовые авторские работы по живописи, рисунку и композиции (после просмотра работы возвращаются автору).

Результаты просмотра могут повлиять на конечный результат вступительного испытания.

Проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф 086 с участием медицинского работника колледжа.

Программа вступительных испытаний рассмотрена на заседании МО педагогических работников.

Декоративно-прикладного творчества и живописи
протокол №8 от 18.02.2016г.