

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Омский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

И. А. Лахтина



2016г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **вступительных испытаний**

для поступающих по специальности  
«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)»  
вид «Национальные инструменты народов России»

ОМСК 2016

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
вступительных испытаний  
для поступающих по специальности  
«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)»  
вид • «Национальные инструменты народов России»

Вступительное испытание творческой направленности по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)» вид «Национальные инструменты народов России» проводится в качестве профилирующего экзамена, цель которого, выявление наличия творческих способностей поступающего и психологических предпосылок к овладению профессией руководителя любительского творческого коллектива, преподавателя.

Вступительное испытание позволяет определить наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств и включает в себя:

1. исполнение сольной программы, состоящей из трех разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники;
2. проверка музыкально-слуховых данных: ритма, слуха, памяти, интонирования;
3. собеседование по основам элементарной теории музыки и сольфеджио:
  - Интонирование (сольфеджирование) одноголосной мелодии по выбору экзаменатора
  - Определение на слух аккордов: мажорное и минорное трезвучия, малый мажорный септаккорд (Д7)
  - Определение на слух диатонических интервалов
  - Воспроизведение услышанной ритмической фигуры (2-4 такта)

**Оценка вступительного испытания**

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

«Зачёт» выставляется, если поступающий набрал от 3 до 10 баллов. «Не зачет» выставляется, если поступающий набрал от 0 до 2 баллов.

**Критерии оценок вступительного испытания:**

- Техническое мастерство – (от 0 до 2 баллов);
- Интонационная точность – (от 0 до 2 баллов);
- Метроритмическая точность – (от 0 до 2 баллов);
- Звуковая культура – (от 0 до 2 баллов);
- Яркость эмоциональность исполнения– (от 0 до 1 балла);
- Сложность программы – (от 0 до 1 балла);

Программа вступительных испытаний рассмотрена на заседании МО педагогических работников Инструментального исполнительства протокол №9 от 16.02.2016г.